

REGULAMIN KONKURSU " Pokaż, jak bardzo lubisz Harry'ego Pottera"
(dalej „Regulamin”)

§1

- a) **Organizator** – TVN S.A.
- b) **Konkurs** – konkurs pt. „Pokaż, jak bardzo lubisz Harry'ego Pottera” przeprowadzony przez Organizatora na warunkach określonych w Regulaminie.
- c) **Nagroda** – 10 pakietów po 4 bilety na wystawę *Harry Potter The Exhibition* <https://harrypotterexhibition.com/pl/press/harry-potter-the-exhibition-juz-wkrotce-w-polsce/>;
- d) **Regulamin** – niniejszy regulamin Konkursu;
- e) **Uczestnik** – pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która przystąpi do Konkursu. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy oraz współpracownicy podmiotów z grupy WBD oraz członkowie ich rodzin. Przez członków rodziny rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
- f) **Zwycięzcy** – Uczestnicy, którym przyznana zostanie Nagroda.
- g) **Audycja** – Dzień Dobry TVN.

§2

1. Celem Konkursu jest wybranie zdjęć, które w wyróżniający się, najciekawszy i najpiękniejszy sposób pokazują osobę/osoby przebrane za postaci albo rekwizyt z serii filmów z Harrym Potterem.
2. Wyboru 10 najbardziej kreatywnych i wyróżniających się zdjęć dokonuje jury składające się z 3 przedstawicieli Organizatora.
3. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony pod adresem: dziendobry.tvn.pl w dniach 10.03-16.03.2025 roku.
4. Uczestnik może przysłać kilka zdjęć.
5. Jury może wybrać tylko jedno zdjęcie od danego Uczestnika.
6. Uczestnik zobowiązuje się do niewykorzystywania jakiegokolwiek generatywnej sztucznej inteligencji do tworzenia, przetwarzania, czy też innych czynności związanych z powstawaniem zdjęć.
7. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 16.03.2025 roku. Informacja oraz zdjęcia Uczestników, którzy wygrali jeden z pakietów po 4 bilety z Nagrody ukażą się w dniu 16.03.2025 roku w Audycji oraz na stronie dziendobry.tvn.pl.
8. Ze Zwycięzcami Organizator kontaktuje się poprzez adres mailowy podany w formularzu zgłoszeniowym.

§3

Z dniem przesłania zdjęcia lub zdjęć przez Uczestnika udziela on Organizatorowi nieodwołalnej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłącznej, z prawem do udzielania sublicencji, uprawniającej do korzystania ze zdjęcia na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2 poniżej, jak również wykorzystywania imienia i nazwiska, pseudonimu, wizerunków utrwalonych na zdjęciu w tym w celu produkcji i przygotowania do produkcji Audycji, a także promocji Audycji

i/lub Organizatora, w zakresie określonym w ust. 3 poniżej. Organizator jest uprawniony do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do zdjęcia oraz do korzystania z utworów zależnych na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2 poniżej, a także włączania zdjęcia do innych dzieł, w tym utworów audiowizualnych, w tym w celu promocji Organizatora, jego towarów i usług, Audycji oraz innych podmiotów, ich towarów i usług.

1. Zezwolenie oraz licencja, o których mowa w ust. 1 powyżej, są nieograniczone czasowo i terytorialnie (tzn. dotyczą terytorium Polski i wszystkich innych państw) i odnoszą się do wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności do:

a) utrwalania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,

b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,

c) wprowadzania do obrotu,

d) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,

e) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do nich w miejscu i w czasie przez siebie wybranym m.in. udostępnianie w Internecie (w tym z towarzyszeniem reklam) np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, catch-up, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, DTH, Network PVR, connected TV, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, platform cyfrowych oraz jakichkolwiek innych, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),

f) publicznego wykonania,

g) publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),

h) wystawiania,

i) wyświetlania,

j) użyczania i/lub najmu,

k) nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp., l) reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.

2. Zezwolenie, o którym mowa powyżej, obejmuje również zgodę na wykonywanie praw zależnych do zdjęcia i korzystanie przez Organizatora z utworów zależnych na wszystkich polach eksploatacji

wskazanych w ust. 2.

3. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za treści zawarte w zgłoszeniu, w tym za zdjęcie, oraz za ewentualne szkody poniesione przez Organizatora i/lub osoby trzecie związane z ich wykorzystywaniem, jak również naruszenie przepisów prawa.

§4

1. Kontrolę prawidłowości przebiegu Konkursu sprawuje Organizator.
2. Organizator rozpatruje wszelkie reklamacje związane z przebiegiem Konkursu.
3. Osoby zgłaszające reklamacje zostaną powiadomieni o rozpatrzeniu ich reklamacji listem poleconym, wysłanym najpóźniej w ciągu 14 dni od momentu rozpatrzenia reklamacji przez Organizatora, pod warunkiem podania adresu zwrotnego, na który ma być wysłana odpowiedź. Organizator rozpatrzy reklamację w terminie 14 dni od daty doręczenia reklamacji do siedziby Organizatora na adres, o którym mowa w ust. 5 poniżej.
4. Reklamacje powinny być przesyłane na adres Organizatora: TVN S.A. ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa z dopiskiem: *Konkurs "Pokaż, jak bardzo lubisz Harry'ego Pottera"*.
5. Każda reklamacja powinna zawierać co najmniej wskazanie jej autora (imię i nazwisko oraz adres doręczeń), jak również zarzuty związane z przebiegiem Konkursu.
6. Złożenie reklamacji lub brak jej złożenia nie wpływa na uprawnienie do dochodzenia roszczeń na drodze sądowej, zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

§5

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest TVN S.A. z siedzibą w Warszawie przy ul. Wiertniczej 166, 02-952 Warszawa.
2. Dane osobowe Uczestników Konkursu zawarte w zgłoszeniu do Konkursu będą przetwarzane wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu.
3. Uczestnik mają prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, a w przypadkach przewidzianych przepisami prawa również ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
4. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować do TVN S.A. na adres: „Administrator Danych Osobowych, TVN S.A. ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa” lub na adres skrzynki mailowej: iod@tvn.pl lub na adres skrzynki mailowej wyznaczonego przez TVN S.A. inspektora ochrony danych: dpo@discovery.com.
5. Pełna informacja o tym jak TVN S.A. przetwarza dane osobowe Uczestnika znajduje się w załączniku nr 1 do Regulaminu.

§6

1. Regulamin znajduje się do wglądu w siedzibie Organizatora TVN S.A. ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa
2. W sprawach nieuregulowanych stosuje się bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa Polskiego.