

## REGULAMIN

### ZGŁOSZENIE I WYBORU UCZESTNIKÓW AUDYCJI „TOP MODEL” SEZON 15

#### § 1

#### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa warunki przeprowadzenia castingu, do audycji pod tytułem “Top Model”. Proces castingowy odbywa się w okresie od dnia 15.03.2026 r. do dnia 19.06.2026 r.
2. Casting jest elementem audycji „Top Model”, emitowanej w programie telewizyjnym Organizatora. Od decyzji Organizatora zależy czy dany fragment castingu, a tym samym osoba biorąca udział w castingu, stanie się częścią audycji „Top Model”.
3. Casting ma formę castingu online odbywającego się w okresie od dnia 15.03.2026 r. do dnia 15.05.2026 r. i castingu otwartego odbywającego się dnia 30.05.2026 r. i dnia 31.05.2026 r.
4. Casting online – kandydat zgłasza się poprzez formularz internetowy dostępny na stronie internetowej [www.topmodel.tvn.pl](http://www.topmodel.tvn.pl) oraz na Instagramie audycji Top Model. W ramach tego etapu Jury wyłoni nie więcej niż 10 osób, których kandydatury zostaną poddane pod głosowanie internautów. Wybrane 10 osób zostanie poddane pod głosowanie internautów pod warunkiem przedstawienia oświadczenia o nie posiadaniu zawartej umowy z agencją modelingową lub dowodu zakończenia współpracy z agencją modelingową. Głosowanie Internautów zostanie przeprowadzone za pomocą strony internetowej [www.topmodel.tvn.pl](http://www.topmodel.tvn.pl) w terminach wskazanych przez Organizatora na stronie [www.topmodel.tvn.pl](http://www.topmodel.tvn.pl) lub na antenie programów telewizyjnych Organizatora lub w mediach społecznościowych Organizatora. Regulamin Głosowania Internautów dostępny będzie na stronie [www.topmodel.tvn.pl](http://www.topmodel.tvn.pl). Osoba, która otrzyma największą ilość głosów otrzymuje bezpośrednio miejsce w domu top model.
5. Casting otwarty - spotkanie stacjonarne podczas którego Kandydaci prezentują się przed Jury. Casting otwarty jest obowiązkowy dla wszystkich Kandydatów, za wyjątkiem Kandydata wybranego przez internautów, zgodnie z pkt. 4 powyżej.
6. Kandydat, który dokonał zgłoszenia online, a nie zakwalifikował się do wybranej 10-tki, o której mowa w pkt. 4 powyżej, prezentuje się przed Jury na castingu otwartym.

#### § 2

#### Definicje

1. „**Audycja**” – audycja telewizyjna pod tytułem „Top Model” produkowana i upubliczniana przez Organizatora, mająca formę konkursu, którego celem jest wyłonienie zwycięzcy – tj. najciekawszej i najlepiej zapowiadającej się osoby – modelki lub modela, spośród zgłaszających się osób (dalej „**Konkurs**”);
2. „**Regulamin**” – niniejszy regulamin;
3. „**Organizator**” - organizatorem castingu jest TVN S.A., z siedzibą w Warszawie przy ul. Wiertniczej 166, zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000213007, dla której akta rejestrowe prowadzi Sąd Rejonowy dla m.st Warszawy, Wydział XIII Gospodarczy;
4. „**Kandydat**” - osoba od 16 roku życia, która zgłasza swój udział w castingu zgodnie z Regulaminem i spełnia wszystkie wymogi opisane w Regulaminie;

5. „**Uczestnik**” – osoba która przeszła pomyślnie casting i zakwalifikowała się do dalszej części Konkursu;
6. „**Uczestnik Rezerwowy**” – Uczestnik, który przejdzie pomyślnie casting, ale nie zostanie zakwalifikowany do udziału w Konkursie lub zostanie wykluczony/wyeliminowany. Uczestnika Rezerwowego Jury może powołać do dalszego uczestnictwa w Konkursie w przypadku, gdy któryś z Uczestników bez względu na przyczynę, nie będzie mógł lub chciał wziąć udziału w Konkursie lub z niego zrezygnuje lub zostanie w jakikolwiek sposób wykluczony na dowolnym etapie Konkursu przez Organizatora;
7. „**Przedstawiciel ustawowy**” – osoba lub osoby upoważnione z mocy prawa do reprezentowania Kandydata i ewentualnie następnie Uczestnika;
8. „**Dane osobowe**” – informacje dotyczące zidentyfikowanego lub możliwego do zidentyfikowania Uczestnika, a w przypadku osób niepełnoletnich również Przedstawiciela ustawowego Uczestnika, takie jak na przykład: imię i nazwisko, wiek, płeć, adres zamieszkania, dane kontaktowe, wizerunek;
9. „**Jury**” - osoby powołane przez Organizatora do grona jurorskiego, które będą oceniały i decydowały zgodnie z Regulaminem o dalszych losach Kandydatów i Uczestników. W skład Jury wejdą specjaliści i eksperci różnych branż, w tym w branży mody. Jury będzie podejmować decyzje w drodze dyskusji, w razie niemożności wypracowania wspólnej decyzji, głos decydujący będzie przysługiwał przewodniczącemu Jury. Sposób podejmowania decyzji przez Jury stosuje się odpowiednio do wszystkich postanowień Regulaminu, w którym jest mowa o decyzjach czy działaniach Jury. Przy ocenie Uczestników/Kandydatów i wykonywanych przez nich zadań Jury bierze pod uwagę kryteria takie jak: najciekawsza, najlepiej zapowiadająca się modelka/model spośród zgłaszających się do castingu osób na podstawie posiadanych przez nich odpowiednich warunków fizycznych, talentu i umiejętności. W przypadku braku jednomyślności członków Jury decydujący staje się głos przewodniczącego Jury. Jury podejmować będzie decyzje w oparciu o kryteria, o których mowa w §5 Regulaminu;
10. „**Okres Gotowości**” – okres trwający od pierwszego dnia startu castingów do dnia, w którym odbędzie się finał Konkursu, w którym to okresie Uczestnik powinien pozostawać w gotowości i w przypadku otrzymania informacji od Organizatora, że rozpoczyna się Okres Wyłącznieści, w ciągu 24 godzin od otrzymania takiej informacji powinien stawić się w miejscu wskazanym przez Organizatora. W okresie Gotowości Uczestnik ma obowiązek ciągłego posiadania przy sobie i odbierania włączonego i działającego telefonu komórkowego, którego numer wskaże jako kontaktowy;
11. „**Pakiet Zgłoszeniowy**” – zestaw dokumentów i materiałów, które Kandydat lub jego Przedstawiciel ustawowy powinien złożyć, w celu dokonania zgłoszenia udziału w castingu. W skład Pakietu Zgłoszeniowego wchodzi następujące dokumenty i materiały:
  - formularz zgłoszeniowy;
  - oświadczenie zawierające zgodę na rozpowszechnianie wizerunku;
  - zgodę Przedstawiciela ustawowego Kandydata wyrażoną na piśmie i podpisaną – jeśli dotyczy;
  - oświadczenie Kandydata o braku zobowiązań reklamowych;
  - oświadczenie o zapoznaniu się przez Kandydata z Regulaminem;
  - oświadczenie o poufności;

- materiał audiowizualny i zdjęcie, o których mowa w § 4 ust. 4 pkt. a i b Regulaminu - materiał audiowizualny obligatoryjnie dotyczy castingu online.

Dokumenty, o których mowa powyżej powinny być wypełnione pismem drukowanym i imiennie oraz czytelnie podpisane.

12. **“Pakiet jurorski”** – zestaw dokumentów i materiałów, który każdy Uczestnik, który przeszedł pomyślnie casting i został wybrany przez Jury lub internautów, zobowiązany jest wypełnić, podpisać i dostarczyć Organizatorowi, w celu wzięcia udziału w dalszych etapach Konkursu. W skład Pakietu Jurorskiego wchodzi:

- zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do uczestnictwa w Konkursie – do wglądu;
- umowa pomiędzy Uczestnikiem, a Organizatorem.

### § 3

#### WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W castingu mogą brać udział osoby, które:
  - a. mają nie mniej niż 18 lat; Organizator zgadza się na udział Kandydatów, którzy ukończyli 16 lat, ale nie ukończyli 18 lat, pod warunkiem pisemnej zgody Przedstawiciela ustawowego;
  - b. posiadają pełną zdolność do czynności prawnych, a w przypadku Kandydatów, którzy nie ukończyli 18 lat – posiadają ograniczoną lub pełną zdolność do czynności prawnych;
  - c. mają co najmniej 160 cm wzrostu;
  - d. nie są związane żadnego rodzaju umową, w ramach której zobowiązane są do świadczeń jakichkolwiek usług w zakresie marketingu (w tym płatne współpracy, promowanie produktów, działania influencerskie) reklamy, sponsoringu, działalności modelingowej, wykorzystania wizerunku, głosu lub nazwiska albo pseudonimu, a w przypadku bycia związanym tego typu umową oświadczają i zobowiązują się, że w przypadku przejścia pomyślnie castingu i zakwalifikowała się do dalszej części Konkursu skutecznie rozwiążą umowę, tak iż nie będzie ona obowiązywała w trakcie trwania Konkursu i po jego zakończeniu.
  - e. wyraziły zgodę na korzystanie z ich wizerunku i jego promocji na podstawie odrębnego oświadczenia;
  - f. posiadają ważny paszport;
  - g. wypełniły wszystkie warunki formalne związane ze zgłoszeniem do udziału w castingu, wskazane w Regulaminie;
  - h. wypełniły i dostarczyli kompletny Pakiet Zgłoszeniowy;
  - i. zapoznały się szczegółowo z Regulaminem;
  - j. akceptują Regulamin.
2. Aby zgłosić się do udziału w castingu należy:
  - a. zgłosić się w sposób określony w § 4 ust. 2 lub 3 Regulaminu;
  - b. spełniać warunki przewidziane w ust. 1 powyżej;
  - c. w przypadku osób dokonujących zgłoszenia bezpośrednio w miejscach przeprowadzenia castingu, o których mowa w § 4 ust. 3 Regulaminu - dostarczyć prawidłowo uzupełniony, kompletny Pakiet Zgłoszeniowy;

- d. w przypadku osób, które ukończyły 16 lat, a nie ukończyły 18 lat powinna zostać dostarczona pisemna zgoda Przedstawiciela ustawowego;
  - e. zaakceptować Regulamin, z uwzględnieniem podpunktu d. niniejszego ustępu.
3. W chwili przystąpienia przez Kandydata do castingu, a także w jego trakcie, Kandydat, a także Uczestnik, jest zobowiązany do przedłożenia odpowiednich dokumentów, zaświadczeń czy materiałów, o których mowa w Regulaminie (w szczególności wchodzących w skład Pakietu Zgłoszeniowego oraz Pakietu Jurorskiego). Dostarczenie danych lub dokumentów w jakikolwiek sposób podrobionych, przerobionych lub stwierdzających nieprawdę, a także niedostarczenie wymaganych materiałów lub dokumentów, upoważnia Organizatora do wykluczenia Kandydata, a także Uczestnika z udziału w castingu i dalej w Konkursie.
4. Z chwilą zgłoszenia do castingu i zakwalifikowania do udziału w nim, Kandydat, a także Uczestnik, zobowiązuje się do: niekandydowania w żadnych wyborach do objęcia urzędu publicznego oraz nieprzyjmowania propozycji objęcia urzędu publicznego aż do zakończenia pierwszej emisji wszystkich odcinków Audycji, w których Uczestnik się pojawi oraz do:
- a. utrzymywania doskonałej kondycji fizycznej i umysłowej;
  - b. uczestniczenia we wszystkich zadaniach konkursowych wskazanych przez Organizatora, w tym w specjalistycznych treningach i aktywnościach podobnych do tych, w jakich biorą udział profesjonalne modelki i profesjonalni modele, a w szczególności: fotosesjach/sesjach video treningach modelingu, testach chodzenia, szkoleniach z zakresu mody, sesjach reklamowych (w tym czynne uczestnictwo w scenach z lokowaniem produktów wskazanych przez Organizatora), ćwiczeniach z zakresu PR, aktorstwa oraz kontaktów z mediami i tym podobnych, jak również w zadaniach wymagających aktywności fizycznej;
  - c. uczestniczenia we wskazanych przez Organizatora wydarzeniach promujących Konkurs i Audycję, w szczególności w imprezach, koncertach, czatach, wywiadach, programach telewizyjnych;
  - d. pozostawiania w gotowości w Okresie Gotowości oraz jeśli Organizator wybierze Uczestnika jako Uczestnika Rezerwowego;
  - e. uczestniczenia w każdym etapie, do którego się zakwalifikuje;
  - f. niezmienniania przez cały czas trwania castingu, dalej Konkursu i Audycji swojego wizerunku i wyglądu, bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora;
  - g. niekontaktowania się przez cały okres trwania castingu i dalszych etapach Konkursu samodzielnie z mediami, chyba że zezwoli na to Organizator.
5. Kandydatowi jak i Uczestnikowi nie przysługuje za udział w castingu i dalszych etapach Konkursu jakiegokolwiek wynagrodzenie i zwrot kosztów związanych z udziałem w castingu i Konkursie.
6. Uczestnik/Kandydat zostaje poinformowany i przyjmuje do wiadomości, iż castingi będą emitowane w programie telewizyjnym Organizatora oraz może być rozpowszechniany w innych mediach i nadawany w inny sposób (w tym w Internecie) jak również, że będzie rejestrowany (rejestracja obejmuje nagranie dźwięku lub obrazu) przez Organizatora w każdej fazie jego trwania i zgłaszając swój udział w castingu organizowanym w ramach Audycji, wyraża na to zgodę.
7. Uczestnik/Kandydat zostaje poinformowany i przyjmuje do wiadomości, że charakter castingu, jak i warunki uczestnictwa w castingu mogą narazić go na stres, a wyrażana publicznie ocena, której zostanie poddany może być surowa, krytyczna, stresująca oraz niepochlebna i zgłaszając swój udział w castingu, wyraża na to zgodę.
8. Uczestnik/Kandydat zostaje poinformowany i przyjmuje do wiadomości, że zadania konkursowe mają możliwie wiernie oddawać warunki i realia pracy modelki lub modela, a podczas przygotowań do prezentacji Uczestnicy nie zawsze będą mieli zapewnione odizolowane przebieralnie, jak również, że wszystkie powyższe działania i czynności będą rejestrowane przez Organizatora i mogą

być włączone do Audycji i rozpowszechniane bez jakichkolwiek ograniczeń, na co zgłaszając swój udział w castingu Uczestnik wyraża zgodę.

9. Kandydat może zostać poproszony przez Organizatora o wypełnienie ankiety dotyczącej Kandydata.
10. W celu udziału w castingu i ewentualnie później Konkursie, Kandydaci i Uczestnicy mają obowiązek zgłaszać się w dniach i o czasie wyznaczonym przez Organizatora. Dokładne miejsca i czas będą przekazywane przez Organizatora telefonicznie lub mailowo lub na stronie [www.topmodel.tvn.pl](http://www.topmodel.tvn.pl) lub na antenie programów telewizyjnych Organizatora lub w mediach społecznościowych Organizatora.

#### § 4

### PRZEBIEG CASTINGÓW

1. Organizator podaje na stronie [www.topmodel.tvn.pl](http://www.topmodel.tvn.pl) lub na antenie programów telewizyjnych Organizatora lub w mediach społecznościowych Organizatora informację o możliwości dokonywania zgłoszeń do castingu otwartego.
2. W przypadku castingu online zgłoszenia zbierane będą przez formularz dostępny na stronie [www.topmodel.tvn.pl](http://www.topmodel.tvn.pl) oraz na Instagramie Audycji.
3. Kandydaci przystępujący do castingu otwartego dokonują zgłoszenia w miejscach przeprowadzenia castingu i są zobowiązani przedstawić jury uzupełniony Pakiet Zgłoszeniowy, odbyć rozmowę oraz zaprezentować się przed Jury. Kandydaci przystępujący do castingu otwartego mogą dostarczyć Jury Materiał lub Zdjęcie, o których mowa w pkt 4 poniżej. W przypadku dostarczenia Materiału lub Zdjęcia zapisy pkt 6 poniżej mają zastosowanie również do Kandydatów przystępujących do castingu otwartego.
4. Kandydaci przystępujący do castingu online wypełniają Pakiet Zgłoszeniowy dostępny na stronie [www.topmodel.tvn.pl](http://www.topmodel.tvn.pl) oraz na Instagramie Audycji, w którym podają dane osobowe i odpowiadają na pytania zawarte w formularzu zgłoszeniowym oraz załączają:
  - a. krótki materiał audiowizualny - nagrany kamerą lub telefonem komórkowym, w formacie mov lub mp4, nie większy niż 1GB o czasie trwania nie dłuższym niż 60 sekund - w którym dokonują jak najciekawszej autoprezentacji („**Materiał**”);
  - b. Kandydaci mogą dodatkowo załączyć jedno zdjęcie, na którym widać ich całą sylwetkę („**Zdjęcie**”);
  - c. Kandydaci niepełnoletni załączają wyraźny skan lub zdjęcie zgody i oświadczeń z Pakietu Zgłoszeniowego, czytelnie podpisanych przez Przedstawiciela ustawowego.
5. Kandydaci, którzy dokonają zgłoszenia online i zostaną wybrani do dalszego udziału w Konkursie, zostaną poinformowani przez Organizatora telefonicznie o tym fakcie oraz o konieczności i sposobie złożenia uzupełnionego i podpisanego Pakietu Zgłoszeniowego.
6. **Licencja:**
  - a) biorąc udział w castingu w wersji online, Kandydat wyraża zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora imienia i nazwiska, wizerunku (w tym utrwalonego w Materiale lub na Zdjęciu), głosu lub wypowiedzi Kandydata w związku z Audycją lub Konkursem, w tym w celu produkcji i przygotowania do produkcji Audycji, a także promocji Organizatora lub Audycji w zakresie określonym w pkt b) – d) poniżej. Kandydat poprzez udział w Castingu również przyjmuje do wiadomości, że w razie zakwalifikowania Kandydata do udziału w Audycji, Kandydat wyrazi zgodę na korzystanie przez Organizatora w Audycji z imienia i nazwiska, wizerunku, głosu lub wypowiedzi Kandydata w zakresie określonym w pkt. b) – d) poniżej w związku z eksploatacją Audycji, promocją i reklamą Organizatora, Konkursu i Audycji;
  - b) z dniem zgłoszenia, Kandydat udziela Organizatorowi nieodwołalnej licencji niewyłącznej, z prawem do udzielania sublicencji, uprawniającej Organizatora do korzystania z Materiału oraz Zdjęcia na polach eksploatacji wymienionych w pkt c) poniżej. Organizator jest uprawniony do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Materiału lub Zdjęcia i korzystania z utworów zależnych na polach eksploatacji wymienionych w pkt c) poniżej, a także włączania Materiału lub Zdjęcia (w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach) do innych dzieł, w tym utworów audiowizualnych, w tym w celu promocji

- Organizatora, jego towarów i usług, Audycji, Konkursu oraz innych podmiotów, ich towarów i usług;
- c) zezwolenie, o którym mowa w pkt a) oraz licencja opisana w pkt b) obejmują swym zakresem wszystkie znane pola eksploatacji, w tym w szczególności:
- utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
  - zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
  - wprowadzanie do obrotu,
  - wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej lub multimedialnej, do baz danych,
  - publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym m.in. udostępnianie w Internecie (w tym z towarzyszeniem reklam) np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, catch-up, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, connected TV, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart oraz jakichkolwiek innych, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych lub komórkowych, komputerów stacjonarnych lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
  - publiczne wykonanie,
  - publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),
  - wystawianie,
  - wyświetlanie,
  - użyczenie lub najem,
  - nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
  - nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
  - reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.
- d) zezwolenie, o którym mowa w pkt a) i licencja opisana w pkt b) nie są ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie, tzn. odnoszą się zarówno do terytorium Polski, jak i do terytoriów innych państw;
- e) Kandydat ponosi pełną odpowiedzialność za treści zawarte w zgłoszeniu oraz za ewentualne naruszenie praw Organizatora lub osób trzecich lub naruszenie przepisów prawa;
- f) Kandydat oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie i prawa pokrewne do Materiału lub Zdjęcia w zakresie uprawniającym Kandydata do udzielenia Organizatorowi licencji niewyłącznej w zakresie i na zasadach określonych w Regulaminie.
7. Ze wszystkich osób, które wezmą udział w castingu otwartym, w sposób określony w Regulaminie, Jury w oparciu o kryteria zamieszczone w §5 Regulaminu, wyłoni nie więcej niż 40 osób, które

zostaną zakwalifikowane do dalszej części Konkursu; Kandydaci będą zobowiązani odbyć rozmowę z Jurorami, zaprezentować się w ubraniu lub w stroju kąpielowym.

8. Jury ma prawo w trakcie castingów wręczyć jednemu z kandydatów tzw. „Złoty Bilet”. Kandydat, który otrzyma „Złoty Bilet”, otrzymuje bezpośrednio miejsce w domu „top model”, pod warunkiem dostarczenia organizatorowi wypełnionego pakietu jurorskiego.

## § 5

### KRYTERIA ZAKWALIFIKOWANIA UCZESTNIKA DO UDZIAŁU W CASTINGU

Przy ocenie Kandydatów, a także Uczestników i wykonywanych przez nich zadań Jury bierze pod uwagę kryteria takie jak: najciekawsza, najlepiej zapowiadająca się modelka/model spośród zgłaszających się osób na podstawie posiadanych przez nich odpowiednich warunków fizycznych, talentu i umiejętności.

## §6

### OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Kandydatów, w tym Uczestników oraz Przedstawicieli ustawowych jest Organizator, z którym można kontaktować się w sprawach związanych z ochroną danych osobowych pod adresem [iod@tvn.pl](mailto:iod@tvn.pl) lub z wyznaczonym przez nas inspektorem ochrony danych pod adresem [dpo@discovery.com](mailto:dpo@discovery.com).
2. **Dane osobowe Kandydatów i Uczestników.** Organizator przetwarza dane osobowe Kandydatów, w tym Uczestników, w celu:
  - 2.1. organizacji i przeprowadzenia Konkursu z udziałem Kandydatów, w tym Uczestników, na zasadach opisanych w tym Regulaminie;
  - 2.2. prowadzenia analiz i statystyk;
  - 2.3. zabezpieczenia roszczeń, a także zapewnienia rozliczalności.
  - 2.4. przygotowania, nagrania, emisji, reemisji, rozpowszechniania i promocji (w tym w Internecie) Audycji lub jej fragmentów z udziałem Kandydata/Uczestnika, a także w związku z przechowywaniem takich nagrań w celach archiwalnych, w tym poprzez przygotowanie, nagranie i wykorzystanie nagrań wykonanych podczas Konkursu oraz nagranie i wykorzystanie materiałów przekazanych Organizatorowi przez Kandydata/Uczestnika (w tym materiału audiowizualnego dostarczonego Organizatorowi przez Kandydata/Uczestnika);
  - 2.5. promocji oraz budowania wizerunku TVN w związku z rozpowszechnianiem materiałów, Audycji z udziałem Kandydata/Uczestnika oraz w celu wykazania udziału Kandydata/Uczestnika w Konkursie i Audycji;
  - 2.6. zapewnienia bezpieczeństwa Kandydata/Uczestnika i innych osób biorących udział w Konkursie i Audycji podczas wykonywania nagrań i realizacji Audycji.
3. Dane osobowe, o których mowa w ust. 2 powyżej, Organizator przetwarza dla realizacji prawnie uzasadnionych interesów Organizatora, a w zakresie, w jakim dane te dotyczą szczególnych kategorii (np. dane ujawniające pochodzenie rasowe lub etniczne, poglądy polityczne, przekonania religijne lub światopoglądowe, przynależność do związków zawodowych, dane dotyczące zdrowia, seksualności lub orientacji seksualnej) – z uwagi na upublicznienie przez Kandydata/Uczestnika tych danych w sposób oczywisty.
4. Dane Kandydatów, w tym Uczestników, są przetwarzane do czasu zakończenia Konkursu, a w przypadku Uczestników zakwalifikowanych do dalszych etapów Konkursu – do czasu zakończenia nadawania Audycji. W odniesieniu do konkretnych postępowań reklamacyjnych dane Kandydatów, w tym Uczestników, którzy skierowali do Organizatora reklamacje będą przetwarzane przez czas niezbędny do obsługi złożonej reklamacji, do czasu zakończenia procesu reklamacyjnego. Ponadto nagrane Audycje Organizator przechowuje dla celów archiwalnych przez czas nieokreślony.

5. **Dane osobowe Przedstawicieli ustawowych.** Organizator przetwarza dane osobowe Przedstawicieli ustawowych w celu:
  - 5.1. organizacji i przeprowadzenia Konkursu, na zasadach opisanych w tym Regulaminie;
  - 5.2. zabezpieczenia roszczeń oraz zapewnienia rozliczalności.
6. Dane osobowe, o których mowa w ust. 5 powyżej, Organizator przetwarza dla realizacji prawnie uzasadnionych interesów Organizatora.
7. Dane Przedstawicieli ustawowych są przetwarzane do czasu zakończenia Konkursu oraz zakończenia nadawania Audycji.
8. Niezależnie od postanowień ust. 4 i 7 powyżej, Organizator dodatkowo przechowuje dane Kandydatów, w tym Uczestników, oraz Przedstawicieli ustawowych przez okres przedawnienia roszczeń lub przez okres trwania postępowania sądowego, uwzględniając okres egzekwowania wykonania wyroku.
9. **Sposób pozyskiwania danych.** Dane osobowe przetwarzane przez Organizatora są pozyskiwane bezpośrednio od Kandydatów/Uczestników oraz Przedstawicieli ustawowych, w związku ze zgłoszeniem udziału w Konkursie (dane podane w ramach ankiet, formularzy i oświadczeń składanych Organizatorowi oraz dostarczone w formie materiałów audiowizualnych lub utrwalone w związku z nagraniem Audycji). Podanie danych jest dobrowolne, jednak brak ich podania może utrudniać lub uniemożliwiać udział w Konkursie i Audycji.
10. **Odbiorcy danych.** W razie konieczności (jeżeli jest to niezbędne dla realizacji celów wskazanych w ust. 2 i 5 powyżej), Organizator może ujawniać dane osobowe Kandydatów, w tym Uczestników, oraz Przedstawicieli ustawowych:
  - 10.1. podmiotom współpracującym z Organizatorem, w tym:
    - osobom uczestniczącym w procesie organizacji Konkursu i nagrania Audycji, np. reżyserom, koordynatorom, charakteryzatorom, fryzjerom, stylistom, garderobianym, asystentom;
    - podmiotom wspierającym proces produkcji, np. firmie ochroniarskiej, spółkom z Grupy TVN, czyli Grupy Warner Bros. Discovery;
    - podmiotom uczestniczącym w nadaniu lub rozpowszechnianiu promocji i komercjalizacji nagrania Audycji oraz zawartych w niej treści;
    - sponsorom Konkursu oraz sponsorom nagród, z którymi Organizator nawiąże współpracę w celach związanych z realizacją Konkursu;
    - innym podmiotom współpracującym z nami na podstawie odpowiednich umów (np. dostawcom usług IT, doradczych, administracyjnych, kontroli i audytu), jeżeli jest to niezbędne dla realizacji celów Konkursu i Audycji;
  - 10.2. podmiotom uprawnionym do dostępu do nich na mocy przepisów prawa powszechnie obowiązującego (w tym organom ścigania, np. policji).
11. **Transfer danych.** Dane osobowe Kandydatów, w tym Uczestników, oraz Przedstawicieli ustawowych mogą być przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy w ramach grupy kapitałowej Warner Bros. Discovery. W takich przypadkach przekazywanie danych ma miejsce do krajów, które są uznawane przez Komisję Europejską za zapewniające odpowiedni poziom ochrony danych lub opiera się na tak zwanych standardowych klauzulach umownych ("SCC") wydanych przez Komisję Europejską. Jeśli chcesz zapoznać się z treścią SCC, skontaktuj się z nami pod adresem [iod@tvn.pl](mailto:iod@tvn.pl).
12. **Przysługujące na gruncie RODO prawa.** Każdy Kandydat, w tym Uczestnik, oraz Przedstawiciel ustawowy ma prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, wniesienia skargi do organu nadzorczego, a w przypadkach przewidzianych w przepisach także żądania ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia i wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz wycofania wyrażonych zgód.
13. **Dodatkowe informacje.** Więcej informacji o uprawnieniach przysługujących Kandydatowi, w tym Uczestnikowi, oraz Przedstawicielom ustawowym oraz o tym, jak z nich skorzystać znajduje się w Polityce Prywatności ([https://static-account.tvn.pl/POLITYKAPRYWATNOSCITVN\\_PL.pdf](https://static-account.tvn.pl/POLITYKAPRYWATNOSCITVN_PL.pdf)). Dodatkowe informacje dotyczące przetwarzania danych w związku z produkcjami i audycjami Organizatora znajdują się pod adresem: <https://www.wbdprivacy.com/policycenter/filmandtalent/pl-eu/#firstpartyproductions>.

## §7

### NARUSZENIE ZASAD REGULAMINU

W przypadku naruszenia przez Kandydata, a także Uczestnika zasad określonych w Regulaminie, Kandydat, a także Uczestnik może zostać wykluczony z dalszego uczestniczenia w castingu i dalej Konkursie. W przypadku niedotrzymania zasad poufności określonych szczegółowo w formularzu o zachowaniu poufności, w tym rozpowszechnieniu informacji - uzyskanych bądź zdobytych w związku i przy okazji udziału w castingu i dalej w Konkursie - na forach publicznych, tzw. portalach społecznościowych, w prasie, telewizji, radio, Internecie - dotyczących przebiegu poszczególnych castingu i dalej Konkursu oraz informacji o zadaniach wykonywanych w Audycji, o Jury, o Uczestnikach, o osobach odpadających w castingu i dalej Konkursu, etc. Kandydat i dalej Uczestnik, a w przypadku osób niepełnoletnich, Przedstawiciel ustawy Kandydata i dalej Uczestnika ponosi odpowiedzialność prawną określoną w odpowiednich przepisach prawa oraz wynikającą z umowy zawartej z Organizatorem.

## § 8

### PRAWIDŁOWOŚĆ PRZEBIEGU CASTINGU I REKLAMACJE

1. Kontrolę prawidłowości przebiegu castingu sprawuje Organizator.
3. Organizator rozpatruje wszelkie reklamacje Kandydatów i dalej Uczestników castingu.
4. Kandydaci jak i Uczestnicy zostaną powiadomieni o rozpatrzeniu ich reklamacji listem poleconym, wysłanym najpóźniej w ciągu 14 dni od momentu rozpatrzenia reklamacji przez Organizatora, pod warunkiem podania adresu zwrotnego, na który ma być wysłana odpowiedź. Organizator rozpatrzy reklamację w terminie 14 dni od dnia otrzymania listu poleconego. Reklamacje powinny być zgłaszane na adres Organizatora: ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa, z dopiskiem „Top Model 2026”.
5. Każda reklamacja powinna zawierać co najmniej wskazanie jej autora (imię i nazwisko oraz adres doręczeń), jak również zarzuty autora reklamacji związane z udziałem w castingu.
6. Złożenie reklamacji przez Kandydata i dalej Uczestnika lub brak złożenia reklamacji nie wpływa na uprawnienie Kandydata i dalej Uczestnika do dochodzenia roszczeń na drodze sądowej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

## §9

### PUBLIKACJA REGULAMINU

Regulamin znajduje się do wglądu w siedzibie Organizatora: TVN S.A. w Warszawie 02-952, przy ul. Wiertniczej 166 oraz na stronie internetowej [www.topmodel.tvn.p](http://www.topmodel.tvn.p)